

ICONIC LIFE

Contemporary design

FLORIM

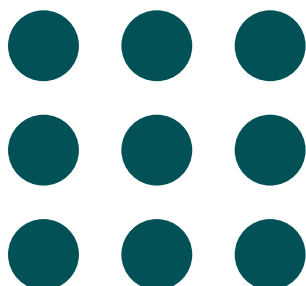
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



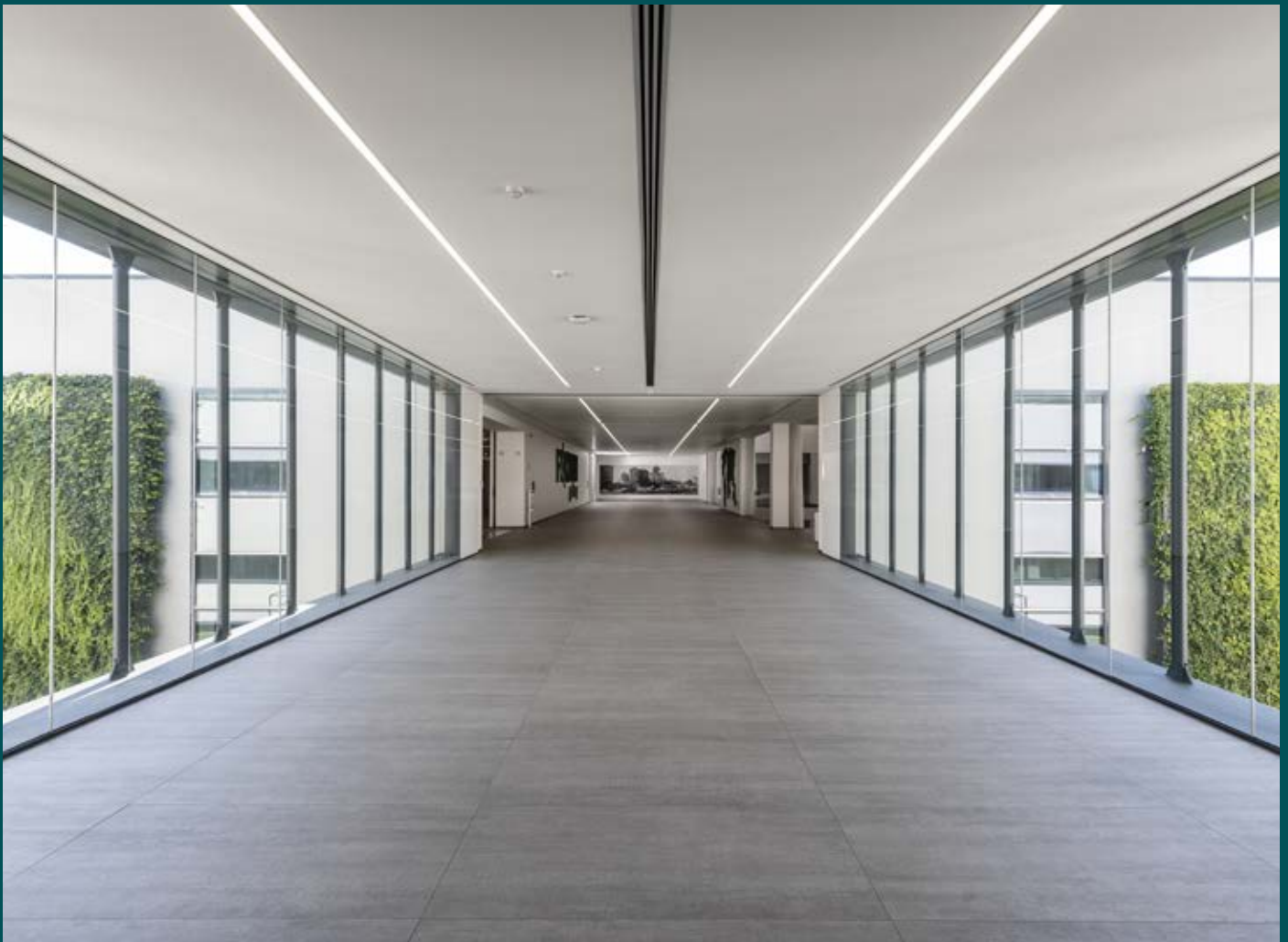
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / water



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / air



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



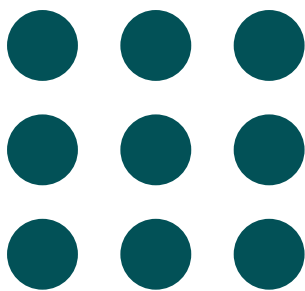
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Contemporary design

Materiale versatile, dinamico, fresco adatto per vestire ogni ambiente domestico secondo il proprio stile e la propria personalità. Le differenti superfici sono la giusta risposta anche per le applicazioni commerciali a medio e basso traffico.

A versatile, dynamic, new material suitable for clothing any domestic environment according to one's own style and personality. The different surfaces are the perfect solution even for commercial applications with medium to low footfall.

Matériau polyvalent, dynamique et actuel, idéal pour le revêtement de tout environnement domestique en s'adaptant au style et à la personnalité de chacun. Les différentes surfaces offrent également une solution idéale pour les applications commerciales à trafic moyen et faible.

Vielseitig einsetzbares, dynamisches, frisch wirkendes Material, das sich auf den individuellen Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnambiente abstimmen lässt. Die verschiedenen Flächenbeläge sind auch für wenig bis mittelhoch frequentierte gewerbliche Bereiche die ideale Lösung.

Material versátil, dinámico y fresco, ideal para vestir cualquier ambiente doméstico con su propio estilo y personalidad. Las diferentes superficies son la respuesta perfecta también para aplicaciones comerciales de mediano y bajo tránsito.

versatility



freshn



ess

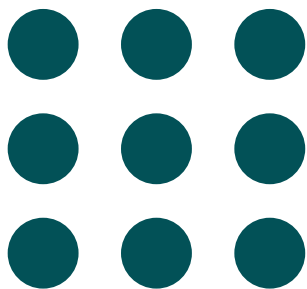


functionality



simplicity





rice yamuna
opal yamuna
moka yamuna

ICONIC LIFE

Contemporary design





ICONIC LIFE





Tonalità ambrate si alternano sulla superficie, una palette dai colori caldi e avvolgenti dialoga con la luce facendo risaltare la texture morbida e ondulata, ricca di venature che si intrecciano tra loro mettendo in scena un raffinato gioco grafico. Questi sono gli ingredienti della collezione **Iconic Life** in cui nuance equilibrate e luminose restituiscono un forte senso di appartenenza alla materia naturale a cui si ispira. Nelle 4 diverse declinazioni di colore si ritrovano sfumature cromatiche affascinanti e venature preziose che riportano alla mente le sedimentazioni di metalli e minerali nel corso del tempo. La maestosità della quarzite Taj Mahal viene rievocata con consapevolezza e ricerca del dettaglio. Le finiture, sia lucida che opaca, permettono di realizzare spazi suggestivi, capaci di distinguersi per la loro raffinata personalità, la sua bellezza autentica conquista lo sguardo. Il decoro simmetrico e rigoroso permette alla luce di creare giochi tridimensionali. Un' icona di stile con una inclinazione naturale all'eleganza.

Amber tones alternate across the surface, a warm and enveloping palette that interacts with light, enhancing the soft, undulating texture rich in intertwined veins that stage a refined graphic play. These are the ingredients of the **Iconic Life** collection, where balanced, luminous nuances convey a strong sense of belonging to the natural material that inspires it. In the four color variations, fascinating shades and precious veining recall the sedimentations of metals and minerals over time. The majesty of Taj Mahal quartzite is evoked with awareness and attention to detail. Glossy and matte finishes allow the creation of evocative spaces, distinguished by refined personality, where authentic beauty captures the eye. The symmetrical and rigorous décor lets light create three-dimensional effects. An icon of style with a natural inclination toward elegance.





ICONIC LIFE

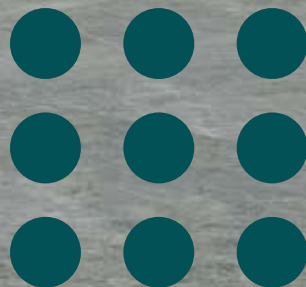
Des tonalités ambrées alternent à la surface, une palette aux couleurs chaudes et enveloppantes dialogue avec la lumière en mettant en valeur la texture douce et ondulée, riche en veinures entrelacées qui composent un jeu graphique raffiné. Ce sont les ingrédients de la collection **Iconic Life**, où des nuances équilibrées et lumineuses restituent un fort sentiment d'appartenance à la matière naturelle dont elle s'inspire. Dans ses quatre déclinaisons chromatiques apparaissent des nuances fascinantes et des veinures précieuses rappelant les sédimentations de métaux et de minéraux au fil du temps. La majesté de la quartzite Taj Mahal est évoquée avec conscience et souci du détail. Les finitions, polie et mate, permettent de créer des espaces évocateurs qui se distinguent par leur personnalité raffinée, tandis que sa beauté authentique séduit le regard. Le décor symétrique et rigoureux permet à la lumière de générer des jeux tridimensionnels. Une icône de style naturellement portée vers l'élégance.

Bernsteinfarbene Töne wechseln sich auf der Oberfläche ab, eine warme und einhüllende Palette, die mit dem Licht spielt und die weiche, gewellte Textur hervorhebt, reich an ineinander verflochtenen Adern, die ein raffiniertes grafisches Spiel inszenieren. Dies sind die Elemente der Kollektion **Iconic Life**, in der ausgewogene, leuchtende Nuancen ein starkes Gefühl der Verbundenheit mit dem natürlichen Material vermitteln, das sie inspiriert. In den vier Farbvarianten finden sich faszinierende Schattierungen und kostbare Adern, die an Ablagerungen von Metallen und Mineralien im Laufe der Zeit erinnern. Die Majestät des Taj-Mahal-Quarzits wird mit Bewusstsein und Liebe zum Detail wiederaufgerufen. Glänzende und matte Oberflächen ermöglichen suggestive Räume, die sich durch ihre raffinierte Persönlichkeit auszeichnen, während ihre authentische Schönheit den Blick fesselt. Das symmetrische, strenge Dekor lässt das Licht dreidimensionale Spiele erschaffen. Eine Stilikone mit natürlicher Neigung zur Eleganz.



Tonos ámbar se alternan en la superficie, una paleta de colores cálidos y envolventes dialoga con la luz resaltando la textura suave y ondulada, rica en vetas entrelazadas que crean un refinado juego gráfico. Estos son los ingredientes de la colección **Iconic Life**, donde matices equilibrados y luminosos transmiten un fuerte sentido de pertenencia a la materia natural que la inspira. En sus cuatro variantes cromáticas aparecen tonalidades cautivadoras y vetas preciosas que evocan las sedimentaciones de metales y minerales a lo largo del tiempo. La majestuosidad de la cuarcita Taj Mahal se revive con conciencia y atención al detalle. Los acabados, tanto brillante como mate, permiten crear espacios sugestivos, capaces de distinguirse por su personalidad refinada, mientras su belleza auténtica conquista la mirada. El decorado simétrico y riguroso permite a la luz generar juegos tridimensionales. Un icono de estilo con inclinación natural hacia la elegancia.

表面上交替出現琥珀色調，溫暖而包覆的色調與光線交織，凸顯出柔軟而波浪狀的紋理，豐富的紋理交織在一起，呈現出精緻的圖形遊戲。這些都是 **Iconic Life** 系列的元素，其中平衡和明亮的色調讓人強烈感受到其靈感源自的自然材料。在4種不同的色彩變化中，可以找到迷人的色調和珍貴的紋理讓人聯想到隨著時間推移而沉積的金屬和礦物質。泰姬陵石英岩的雄偉氣勢在細節的認識和研究中得以重現。無論是光澤還是啞光的飾面，都能創造出 迷人的空間，以其精緻的個性脫穎而出，其真實的美感吸引了目光。對稱而嚴謹的裝飾讓光線創造出立體的遊戲。一個天生優雅的時尚偶像。



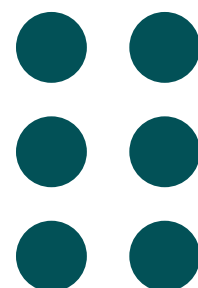




wall: rice yamuna matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" rice yamuna slats matte silk 30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"
floor: moka yamuna matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



wall: **rice yamuna** matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **rice yamuna slats** matte silk 30x60 11^{4/5}"x23^{5/8}"
floor: **moka yamuna** matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: rice yamuna matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: moka yamuna matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: honey yamuna matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: moka yamuna matte silk 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





wall: honey yamuna matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: moka yamuna matte silk 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





wall: honey yamuna matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: moka yamuna matte silk 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: opal yamuna matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: opal yamuna matte silk 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





floor: opal yamuna matte silk 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: opal yamuna matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: opal yamuna matte silk 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: opal yamuna matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" shower floor: opal yamuna grip
floor: opal yamuna matte silk 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: opal yamuna matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} washbasin: opal yamuna glossy
floor: opal yamuna matte silk 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}





wall: opal yamuna matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{3/4}" washbasin: opal yamuna glossy
floor: opal yamuna matte silk 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: opal yamuna matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} washbasin: opal yamuna glossy shower floor: opal yamuna grip
floor: opal yamuna matte silk 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}



RICE YAMUNA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "
ICONIC LIFE 	RICE YAMUNA		MATTE	784512	784516	784520	784524	784528
			GLOSSY	784536	784540	784545	784549	784553
			GRIP	-	784532	-	-	-

6 mm 1/4" 	FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ICONIC LIFE 	RICE YAMUNA		MATTE SILK	785041	785074	785066
			GLOSSY	785045	785078	785070



HONEY YAMUNA

ICONIC LIFE

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 5/8" x 23 5/8"
ICONIC LIFE		HONEY YAMUNA	MATTE	784513	784517	784521	784525	784529
			GLOSSY	784537	784542	784546	784550	784554
			GRIP	-	784533	-	-	-

6 mm 1/4" 	FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ICONIC LIFE		HONEY YAMUNA	MATTE SILK	785042	785075	785067
			GLOSSY	785046	785079	785071

OPAL YAMUNA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 5/8" x 23 5/8"
ICONIC LIFE 	OPAL YAMUNA		MATTE	784514	784518	784522	784526	784530
			GLOSSY	784538	784543	784547	784551	784555
			GRIP	-	784534	-	-	-

6 mm 1/4" 	FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ICONIC LIFE 	OPAL YAMUNA		MATTE SILK	785043	785076	785068
			GLOSSY	785047	785080	785072



MOKA YAMUNA

ICONIC LIFE

GRES FINE PORCELLANATO

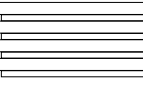
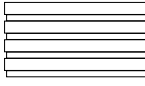
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 5/8" x 23 5/8"
ICONIC LIFE 	MOKA YAMUNA	MATTE	784515	784519	784523	784527	784531
		GLOSSY	784539	784544	784548	784552	784556
		GRIP	-	784535	-	-	-

6 mm 1/4" 	FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ICONIC LIFE 	MOKA YAMUNA	MATTE SILK		785044	785077	785069
		GLOSSY		785048	785081	785073

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 				30x60 11 4/5" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
		COLOR	SURFACE		
				SLATS	SLATS chiusura DX/SX
ICONIC LIFE		RICE YAMUNA	MATTE SILK	785881	785885
			GLOSSY	785889	785893
		HONEY YAMUNA	MATTE SILK	785882	785886
			GLOSSY	785890	785894
		OPAL YAMUNA	MATTE SILK	785883	785887
			GLOSSY	785891	785895
		MOKA YAMUNA	MATTE SILK	785884	785888
			GLOSSY	785892	785896

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				4,6x120 1 4/5" x 47 1/4"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"
		COLOR	SURFACE		
				battiscopa	gradino
ICONIC LIFE		RICE YAMUNA	MATTE	785136	785144
			GLOSSY	785140	785148
		HONEY YAMUNA	MATTE	785137	785145
			GLOSSY	785141	785149
		OPAL YAMUNA	MATTE	785138	785146
			GLOSSY	785142	785150
		MOKA YAMUNA	MATTE	785139	785147
			GLOSSY	785143	785151

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderliegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.



ICONIC LIFE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
			N > 15 cm		glossy	matte	grip		
			(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH-ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES. JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAS IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±10 mm			±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE. JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAS IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm			±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMASSEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm			±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMASSEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm			±0,20 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm			±0,35 %		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren miv./El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.				
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		≤0,5 %				valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		≥1300 N				valore medio 2200 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²				valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À LABRASIION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³				valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible					RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible					Classe 5	ISO 10545-14	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE.			LB	LA	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI. / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI. / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES. / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			HB	HA	HA		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA. / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS. / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE. / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN. / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS.		B min				A		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDERT REQUERIDA.					RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		> 0,40					METODO BCRA	
			-	> 0,42 wet	> 0,42 wet			ANSI A 326.3	
			-	6° < α ≤ 10° R9	19° < α ≤ 27° R11			DIN EN 16165 ANNEX B	
			-	-	α ≥ 24° classe C			DIN EN 16165 ANNEX A	
			-	-	PTV >36 WET			BS EN 16165 ANNEX C	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einfornatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

ICONIC LIFE

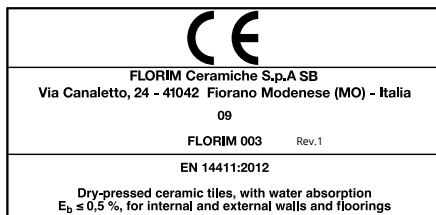
GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

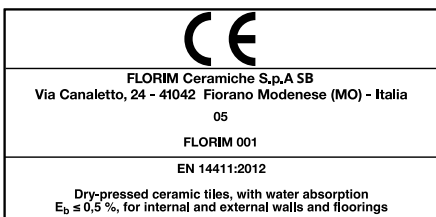
CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rnsadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA
			N > 15 cm				
			(%)	(mm)	glossy	matte silk	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN % OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN % ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN % DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±10 mm	±0,15 %		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN % OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN % IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN % IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min/EI 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %	valore medio 0,08 %		ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N	valore medio 1350 N		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STREIGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²	valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³	valore medio 140 mm³		ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE		ISO 10545-9		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 5		ISO 10545-14		
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICCI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME		DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LB		ISO 10545-13	
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		HB			
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE		ISO 10545-12	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIKKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		-		> 0,40 METODO BCRA	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE
magnum



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informaciones técnicas sobre la marca CE ver en nuestra Web site www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informaciones técnicas sobre la marca CE ver en nuestra Web site www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545



SGBP 2018-1992

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnüance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnüance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnüance Producto con fuerte variación cromática
--	--	---	---

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown./Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées./Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben./El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com